

Vorverkauf: 10,-

Eintritt: 14,-

# BLUES in LEHRTE

am Rodelberch

Redbox BluesClub Hildesheim



Los Reyes del KO Spanien/Berlin

Oli Brown England

Erja Lyytinen Finnland

Richie Arndt & The Bluenatics  
feat. Kellie Rucker Münster/USA

The Blueswalkers Hamburg

**Vorverkauf:**

*Bücherstuben Lehrte & Sehnde, Zapfhahn, Das Andere Kino, M+M Hannover*

*Veranstalter: Verein zur Förderung der Musik- und Jugendkultur Blues in Lehrte e. V.*

## Samstach, 5.9.09, 16 Uhr

[www.blues-in-lehrte.de](http://www.blues-in-lehrte.de)

# Tach auch!

Wie Ihr den Plakaten entnehmen und letztlich auch anhand dieser „Gelben Seiten“ feststellen könnt, gibt es entgegen allen Unkenrufen – natürlich! – auch nach dem vollen Vierteljahrhundert wieder ein Bluesfestival – 25 Jahre sind noch lange nicht genug!

Das Line up ist nicht minder prominent als zur Ju-

belfeier

zum 25jäh-

rigen, aber

diesmal

treten die

Bluesbarden

mit deutlich

gesunkenem

Altersdurch-

schnitt an.

Und es hat

endlich mal

wieder eine

höhere Frauenquote!

Besonders freuen wir uns, einen

alten Bekannten wieder am

Berch begrüßen zu dürfen:

Christian Rannenber, 1976 Mit-

begründer der Blues Company

und zeitweise bei der Band Das

Dritte Ohr, wird als einer der bes-

ten Bluespianisten gehandelt.

Genau 10 Jahre nach seinem

Gastspiel mit Keith Dunn & The

2

Dynacasters am Rodelberch können wir ihn jetzt wieder hier begrüßen.

Wir hatten das große Vergnügen,

Chris in diesem Jahr schon ein-

mal live erleben zu dürfen, näm-

lich beim Gig von Los Reyes del

KO bei der Blues Matinee in

Garbsen. Dort konnten wir uns

gleichzeitig von der Qualität der

spanischen

Bluesbrüder

überzeugen

und freuen

uns nun auf

den ge-

meinsamen

Auftritt am

Rodelberch.

Geografisch

verläuft das

Festival wie-

der kreuz &

quer: Den Auftakt macht der

Nahe Süden. Nach den Hildes-

heimer Eröffnern Redbox

BluesClub geht's mit den oben

genannten KO-Königen noch viel

weiter in Richtung Süden, nach

Spanien (na ja, seit ein paar Jah-

ren wohnen sie in Berlin); an-

schließend wieder in den hohen

Norden, denn Erja Lyytinen

stammt aus Finnland. Auf der

diesjährigen Dienstreise zum 21.



spanischen  
Bluesbrüder  
überzeugen  
und freuen  
uns nun auf  
den ge-  
meinsamen  
Auftritt am  
Rodelberch.  
Geografisch  
verläuft das  
Festival wie-  
der kreuz &

quer: Den Auftakt macht der  
Nahe Süden. Nach den Hildes-  
heimer Eröffnern Redbox  
BluesClub geht's mit den oben  
genannten KO-Königen noch viel  
weiter in Richtung Süden, nach  
Spanien (na ja, seit ein paar Jah-  
ren wohnen sie in Berlin); an-  
schließend wieder in den hohen  
Norden, denn Erja Lyytinen  
stammt aus Finnland. Auf der  
diesjährigen Dienstreise zum 21.

# Blues Festival 2003

Bluesfestival in der schwedische Partnerstadt Mönsterås hatten einige Bluesfreds Gelegenheit, die bereits gebuchte Finnin in Aktion an der Gitarre zu sehen und zu hören (siehe S.20). Mit Oli Brown unternehmen wir einen Trip zum Blues der britischen Insel, um dann mit Richie Arndt & Kellie Rucker die Verbindung Os-nabrück – L.A. aufzunehmen. Und da wäre noch die Freie und Hansestadt Hamburg auf der diesjährigen Festival-Landkarte, vertreten durch die Blueswalkers, die dafür sorgen, dass das musikalische Entertainment auch in den Umbaupausen nicht abreißt.

Aber schließlich besteht das Leben nicht nur aus Halli-Galli, und deswegen bieten wir zur Grundlagenbildung zusammen mit der Volkshochschule und auch in

derselben ab Januar 2010 in Lehrte einen Kursus über die Geschichte des Blues an (Seite 23). Kursleiter ist niemand geringerer als the fabulous blues recorder Axel Küstner, der seit 30 Jahren Blueslegenden ebenso wie unbekannte Bluesmusiker überall in den USA aufstöbert und in Bild und Ton festhält. Einen klitzekleinen (nur etwa sechsstündigen), aber sehr spannenden Einblick in Küstners riesiges Wissen und Archiv haben wir bereits im März bei seinem Vortrag auf dem Vereins-Seminar auf der Katlenburg bekommen.

So weit zu Entertainment und Volksbildung. Wir wünschen uns und Euch ein prima Festival. Möge der Blues mit Euch sein!

**Einlass: Ab 15.00 Uhr**

**Ende: 24.00 Uhr**

**Eure Bluesfreds**

## Impressum:

**BLUES in LEHRTE**  
am Rodelberch

Info-Broschüre

des Vereins zur Förderung der Musik- und Jugendkultur Blues in Lehrte e.V.  
PF 15 01, D-31255 Lehrte, Tel 01 71 / 5 42 90 02, Fax 0 51 32 / 88 56 79

info@blues-in-lehrte.de, [www.blues-in-lehrte.de](http://www.blues-in-lehrte.de)

Druck: P.H. MEDIA Tel. 01 70 / 2 43 56 97

Redaktion: Suse Veenhuis (V.i.S.d.P.)  
Satz u. Layout: Mona Schyma

**Kartenvorverkauf: Bücherstuben Lehrte & Sehnde,  
Zapfahn, Das Andere Kino, Zigarrenhaus Witt, M+M Hannover**



## **Eine ganze Handvoll guter Gründe** bei uns Kunde zu sein.

**Persönlich** statt anonym

**Sofortservice** statt Warteschleife

**Immer da** statt kurz mal weg

**Unbürokratisch handeln** statt lang diskutieren

**Initiativ beraten** statt passiv abwarten



Informieren Sie sich jetzt - Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Sie erreichen uns in der Hauptgeschäftsstelle Lehrte,  
August-Bödecker-Platz 1, 31275 Lehrte oder telefonisch unter  
der Rufnummer (0 51 32) 8 28-0.

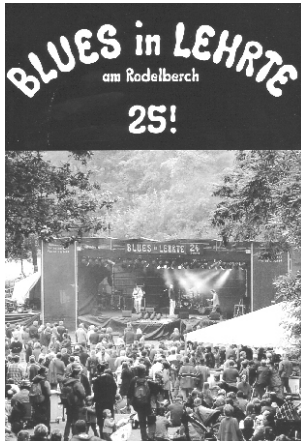
*Wir sind da!*

**Volksbank eG**   
Lehrte-Springe-Pattensen-Ronnenberg



# Das Blues-Buch

Ein Vierteljahrhundert Blues in Lehrte – die einzigartige Geschichte des Open-Air-Festivals am Lehrter Rodelberch wird in über 300 Fotos, ausgewählt aus einem gut 12.000 Bilder umfassenden Archiv, dokumentiert. Im Textteil gibt es neben vielen erstaunlichen Fakten auch zahlreiche Geschichten und Anekdoten, die dieses bis heute ehrenamtlich veranstaltete Musikereignis beschreiben. In diesen 25 Jahren haben über 125 Bands aus vielen Teilen der Welt rund 25.000 Zuschauer mit ihrer



Musik begeistert: dem Blues. Der Bildband ist zum Preis von 19,90 Euro erhältlich in den Bücherstuben Veenhuis in Lehrte (Iltener Straße 28) und in Sehnde (Mittelstraße 10), kann im Internet bestellt oder direkt auf dem Festival gekauft werden.

## Wer schreibt, der bleibt

Trotz E-Mail, SMS und MMS haben wir uns entschlossen, die gute alte Postkarte wieder auferstehen zu lassen: Es gibt vier verschiedene Karten mit Festival-Motiven, die Ihr Euren Lieben daheim zukommen lassen könnt – dann wissen sie gleich, wo Ihr Euch am 6. September rumtreibt. Die Karten gibt's überall, wo auch das Buch erhältlich ist, zum Preis von 1 Euro pro Stück.

## Eintrittskarten mit Frühbucherrabatt !

Frühbücher kommen billiger: Im **Vorverkauf** kosten die Eintrittskarten 10 Euro. Ihr könnt sie bekommen in der Bücherstube Veenhuis in Lehrte und Sehnde, im Anderen Kino, in der Gaststätte Zapfhahn, Zigarrenhaus Witt und bei M+M Motorradwerkstadt an der Badenstedter Straße in Hannover. Im **Internet** können Karten unter <http://shop.blues-in-lehrte.de> bestellt werden. Dazu kommt 1 Euro Versand.

Wer's verpasst, braucht sich auch nicht gerade einen Kopf zu machen: An der **Abendkasse** kosten die Karten 14 Euro.

Kinder bis zu einer Größe von 150 Zentimetern haben freien Eintritt!

# Hunger & Durst



## Zum Thema Verpflegung:

Für Verpflegung ( Wasser, Bier, Wein, Säfte, Bratwurst, Steaks, Kuchen, Salate, Suppen usw.) ist auch in diesem Jahr wieder ausreichend und in bekannt guter Qualität gesorgt.

Da wir unser Bluesfestival nicht über den vergleichsweise geringen Eintrittspreis finanzieren können, benötigen wir die Zusatzeinnahmen des Getränke- und Essenverkaufs.

Daher bitten wir unsere Besucher, keine eigenen Lebensmittel und Getränke auf das Festival-Gelände mitzubringen.



*mmm, immer  
ein Genuss!*

**auch beim Blues  
'ne tolle Sache  
Fleisch und Wurst  
von Meister Stache!**

[www.stache-partyservice.de](http://www.stache-partyservice.de)



# STACHE

FLEISCH- UND WURSTSPEZIALITÄTEN · PARTYSERVICE

Lehrte · Marktstraße 11  
Telefon (0 5132) 24 38

# Redbox BluesClub

Die Besetzung:

**Stefan Tippenhaver** – piano

**Robin Grentz** – vocals/harp

**René Rothmann** – gitar

**Stephan Roffmann** – bass

**Michael Häfner** – drums

*Homepage:*

[www.myspace.com/redboxbluesclub](http://www.myspace.com/redboxbluesclub)

Frischzellenkur für den Retro-Blues der „Hildesheimer Schule“: Fünf Nachwuchstalente aus dem tiefen Süden (Hildes-

heim) interpretieren den traditionellen Blues der 1940er- und 50er-Jahre des vergangenen Jahrhunderts und präsentieren ihre Lesart des Blues, Swing und Jump Blues. T-Bone Walker, Freddie King, Johnny “Guitar” Watson, Louis Jordan, Rosco Gordon, B.B. King, Knockout Greg & Blue Weather, Wynonie Harris und die in Lehrte bereits bekannte Combo B.B. and The Blues Shacks nennen sie als Vorbilder!



# Ihr Ansprechpartner für Verkehrsmittelwerbung



**BUS** - Werbung

Marris Mühlenweg 21, 31303 Burgdorf

Fon 05136 - 89 67 41 · Fax 05136 - 89 67 42

# Los Reyes del KO

Die Besetzung:

**Marcos Coll** – harp

**Adrian Costa** – vocals/guitar

**Kevin DuVernay** – bass

**Andre Werkmeister** – drums

**Christian Rannenberg** – piano

**Thomas Feldmann** – saxophon

Homepage:

[www.losreyesdelko.com](http://www.losreyesdelko.com)

The Fabulous Thunderbirds, John Mayall und vielen anderen die Bühne. In dieser Zeit erlangten sie auch den Titel „Party-Tiere Nummer 1“. Seit 2004 erobern sie von Berlin aus die Fans auf den europäischen Blues-festivals und sackten unterwegs zu ihrer eigenen Überraschung so manche Auszeichnung ein. Ironie des Schicksals:

Die Könige des K.O. – der Name ist Programm! Schließlich traten Marcos Coll und Adrian Costa am Beginn ihrer Duo-Karriere vorwiegend in Box-Clubs auf. Zuvor tourten sie mit der spanischen Tonky Blues Band und teilten auf Bluesfestivals in ganz Spanien mit Größen wie von Chuck Berry, Johnny Winter, Buddy Guy, Solomon Burke,



Inzwischen werden die beiden bekennenden Schulversager – vor allem im Fach Musik! – in den Schulbüchern ihrer Heimatprovinz Galizien als berühmte Musiker aufgeführt.

## Zum Thema Hunde:

Eine Anordnung der Stadt Lehrte schreibt uns vor, dass alle Hunde auf dem Festival-Gelände angeleint sein müssen.

Bitte haltet Euch unbedingt daran, damit das Festival nicht gefährdet wird.

Danke !

**Wuff**

„They got fire in their ass!“  
(Guitar Crusher)

**Aktuelle CD: „Hot Tin Roof“ 2006**

**M**  
M. MEIER

+

**M**  
S. MALUCKOV

Meisterbetrieb

**BMW  
ZWEIRAD  
SERVICE** GBR

- Kein Vertragshändler -

- Service
- Zubehör
- Reifen
- An- und Verkauf
- TÜV im Haus

.....STÜTZPUNKTHÄNDLER.....

**baehr** 

- Funkanlagen
- Gegensprechanlagen
- Helme
- Motorrad-Handy-Freisprechanlagen
- Navigations-System

Öffnungszeiten:  
Montag - Freitag  
8.00 - 18.00 Uhr  
Samstag  
10.00 - 13.00 Uhr

**Badenstedter Straße 44  
30453 HANNOVER  
Tel. 0511/2123023  
Fax 0511/3535679**



# Oli Brown & Band

Die Besetzung:

**Oli Brown – guitar, vocals**

**Fredy Hollis – bass**

**Simon Dring – drums**

*Homepage:*

<http://www.oliselectricblues.co.uk>

Sieht aus wie 16 und `n Keks, zerrt aber an der Bluesgitarre wie ein Alter. Und singt auch noch gut. Man könnte meinen, er hat schon in der Wiege das Reißen gehabt – das an den Saiten! Glen Gallocker schreibt über den jetzt 19-jährigen Oli Brown: „Anfang der 60er wurde die Musikwelt von einer Reihe von ausgezeichneten Bluesmusikern aus Großbritannien erobert, allen voran Jimmy Page, Jeff Beck, Eric Clapton und Peter Green. Mit ihrer Magie hinterließen sie den Eindruck, niemand könnte ihnen jemals wieder das Wasser reichen. Seitdem war tatsächlich lange kein würdiger Nachfolger in Sicht. Aber: Die Sorgen um die Zukunft des Blues gehören jetzt endgültig der Vergangenheit an. Oli Brown hat das Zeug dazu, der Fackelträger des britischen Blues im 21. Jahrhundert zu werden. Seine Inspiration holte er sich von zeitgenössischen Blues-

musikern wie Aynsley Lister. Auf seinem bisherigen Weg nach oben teilte Brown die Bühne mit Giganten wie Koko Taylor, Walter Trout, John Mayall und Buddy Guy. Brown verfügt über die besondere Gabe, Licht und Schatten in seine Musik einzubauen.



Ein seltenes Talent, das zeigt, die Zukunft des Blues ist bei der neuen Generation in sicheren Händen.

Er gründete auf Anraten von Carl Gustafson von der Band Blinddog Smokin' mit 16 seine eigene Band und tourt wie Erja Lyytinen in diesem Jahr mit dem Blues Caravan. Jetzt ist er zu Gast am Blues Mountain und jamt zusammen mit der Kollegin aus Finnland!

**Aktuelle CD: „Open Road“ 2008**

# Kids!

## Liebe Bluesfreunde!

### Zum Thema Kinder:

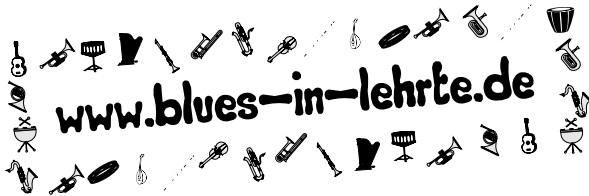
Das Festival ist in den letzten Jahren immer professioneller geworden und hat sich zu einem Treffpunkt mit familiärem Charakter entwickelt. Wir finden diese Entwicklung toll und würden uns freuen, wenn das so bleibt. Doch leider hat es in den vergangenen Jahren immer wieder Tränen gegeben, weil Kinder im Dunkeln ihre Eltern nicht wiederfanden und Eltern ihre Kinder aus den Augen verloren.

**Darum unsere Bitte:** Schreibt Euren Kindern Eure Handynummer auf den Arm!

Dann können wir Euch erreichen, falls Euer Kind nicht mehr zurück findet. Stifte liegen an der Kasse und im CD-Stand. Durchsagen von der Bühne sind leider nur in den Umbaupausen möglich, schlimmstenfalls kann es 90 Minuten bis zur nächsten Pause dauern.

Wir wünschen Euch ein schönes Bluesfest!

Verein zur Förderung der Musik- und Jugendkultur Blues in Lehrte e.V.



# Zapf-



*... die urgemütliche Kneipe*

**Wir bieten nicht nur äußerst netten Service, sondern auch ein außergewöhnliches Sortiment an Speisen und Getränken. Für jeden Genießer ist etwas dabei.**

  
**GUINNESS**

Besuchen Sie uns bei einem unserer monatlichen Live-Events oder im Internet unter [www.zapfhahn-lehrte.de](http://www.zapfhahn-lehrte.de)

  
**KILKENNY**  
IRISH BEER

## Lehrte, Ahltener Str. 66 a



# Erja Lyytinen & Band

Die Besetzung:

**Erja Lyytinen – vocals, guitar**

**Daive Floreno – guitar**

**Rami Eskelinen – drums**

**Matti Vallius – bass**

**Harri Taittonen – keys**

Auf ihrer Slidegitarre hat Erja Lyytinen schon längst bewiesen, dass sie mit den weltbesten Bluesmusikern mithalten kann, schließlich zählt sie zu den Top Five Gitarristen Finnlands. Sie ist aber auch durchaus in der Lage, die Gefühlswelt ihrer Zuhörer mit einem Lovesong – ob glücklich oder traurig – tief zu berühren. Schließlich geht es bei ihr um viel mehr, als nur um das Gitarrenspiel an sich. Erja möchte Geschichten erzählen. Die Sängerin, Songwriterin und Gitarristin bedient ein sehr breites Spektrum an Stilelementen. Sie mischt scharfkantigen Blues mit modernem R&B und zeigt mit Titeln wie „Wish I Had You“ oder „Unreachable“ auch die besondere Gabe, feinfühlig Popmelodien zu schreiben. Sie weicht nicht vor dunkleren Emotionen

zurück, bietet dafür aber immer wieder Songs voller Hoffnung.

(Vincent Abbate)

Erja Lyytinen's Blues klingt ehrlich, frisch und modern. Sie tourt zusammen mit Oli Brown mit dem Blues Caravan durch Deutschland und wird den Besuchern des 26. Bluesfestival in Lehrte eine Spezialvorstellung der besonderen Art beschern: eine Jamsession mit Oli Brown!



Aktuelle CD: "Grip of The Blues" 2008

# Nackt beim Bluesfestival...

...braucht niemand rumzulaufen. Wenn Du sonst nur Business-Kostümchen, Manager-Anzüge oder Love-Parade-Fummel im Schrank hast, können Dir die Styling-Fachleute vom Blues-Verein schnell zu einer adäquaten Festival-Garderobe verhelfen. Allen anderen natürlich auch. Es gibt **T-Shirts für Erwachsene und Kinder**. Farbe: Natürlich schwarz. Die T-Shirts sind mit gelber Aufschrift beflockt. Ihr könnt die Klamotten direkt auf dem Festival kaufen – wo es auch die **CD's** der auftretenden Bands gibt – oder vorab per Internet bestellen.

## Die Preise:

T-Shirt für Kinder (Größe 90 – 128) 15 Euro

T-Shirt für Erwachsene (Größe S - XXL) 20 Euro

## Blues-Shop im Internet:



## Naturheilpraxis, Massage und mehr

Die kleine  
*Gesundheits Praxis*

**Susanne Rohde**

Staatl. gepr. Masseurin

**Claudia Grumser**

Heilpraktikerin

Feldenkrais

Dorn und Breuss

Aroma Massage

Bach-Blütentherapie

Hot Stone Massage

Klassische Homöopathie

Lomi Lomi Nui Massage

Klassische Massage

Lymphdrainage

Köthenwaldstr. 29 • D-31275 Lehrte • Tel. 0 51 32 / 82 41 90

[www.kleine-gesundheitspraxis.de](http://www.kleine-gesundheitspraxis.de)

Termine nach Vereinbarung

# Richie Arndt & The Bluenatics feat. Kellie Rucker

Die Besetzung:

**Kellie Rucker – harp, vocals**

**Richie Arndt – guitar, vocals**

**Jens-Ulrich Handreka – bass**

**Frank Boestfleisch – drums**

Dieser flotte Blues-Dreier war 2001 schon mal zu Gast am Blues-Berch – damals noch als reine Männercombo und gehan-

delte als „Deutschlands bestes Bluesmusik-Trio“. Die Band bringt neben bekannten Blues-Klassikern auch mit eigenen Stücken das Bluesvolk zum Zappeln. Auf dem 26. Bluesfestival werden Richie Arndt, Jens-Ulrich Handreka und Frank

Boestfleisch verstärkt und bereichert durch Kellie Rucker – ein Meter fünfzig geballte Lady-power an der Blues Harp! Die Amerikanerin gilt als eine der ganz Großen in der internationalen Bluesszene – konzentrierte Kraft an der Bluesharp und eine exzellente Sängerin mit einer fantastischen Bühnenpräsenz. Wie neuerdings so viele haben sich Kellie Rucker und Richie

Arndt via Internet kennen gelernt – um musikalisch zusammen zu arbeiten. Das haben sie auf groß gefeierten Tourneen 2007 und 2008 bereits sehr erfolgreich getan



und stellen nun beim Bluesfestival am Berch die erste Frucht dieser Zusammenarbeit vor, ihre gemeinsame CD „Train Stories“.

**Aktuelle CD: „Train Stories“, 2009**

# GETRÄNKE GmbH SCHULZ

Der richtige Weg zum Getränk!

Exklusiv-Lieferant  
für das Bluesfestival am  
Rodelberch

Ahlten  
Mergelfeld 23



Öffnungszeiten:  
Mo. – Fr. 8 – 12 & 15 – 18 Uhr  
Sa. 8 – 12 Uhr

☎ (05132) 6946

# Blues für Fortgeschrittene

## Oder: Man trifft sich immer zweimal im Leben.

Als die Bluenatics beim Lehrter Bluesfestival 2001 als erste Band am Nachmittag auf der Bühne standen, weil sie am gleichen Abend noch einen zweiten Gig in Einbeck hatten, war eigentlich für beide Seiten klar: Wir sehen uns wieder. Das wann und wie war völlig offen, und es sollte fast sieben Jahre bis zum nächsten Wiedersehen dauern.

Es war ein kalter Februarabend in Isernhagen, auf dem Programm der Blues Garage stand Richie Arndt & the Bluenatics feat. Kellie Rucker. Da der eifrige Internetnutzer die Möglichkeit hat, sich diverse Filmchen anzusehen, wurde geyoutube't und gemyspace't. Schnell war klar, diese Formation ist was ganz Besonderes!

Als dann an diesem Abend zur Showtime vier Musiker auf die



Bühnen kamen und nach den ersten Stücken die Blues Garage rockte, stand fest: Diese Combo muss an den Berch!

Neben dem exzellenten Saitenbearbeiter Richie Arndt sowie den

Rhythmusgebern Frank Boestfleisch (Schlagwerk) und Jens-Ulrich Handreka (Bass) (beide zusammen The Bluenatics) steht eine wundervolle, einmeter-dreiundfünfzig große Sängerin und Harpistin aus L.A. auf der Bühne, die mit einer kraftvollen Stimme und ihrer Harp eine vielfältige Mischung aus Bluesrock, Slowblues, Train-Songs und Country infizierten Stücken aus eigener und fremder Feder dem Fachpublikum einem bunten Abend mit feinen Melodien beschert.

**Dubi**

**CD Tipp: Kellie Rucker – “Hit this Button”  
Richie Arndt – “Train Songs”**

## Zum Thema Behinderte:

Um auch Rollifahrern einen unge-trübten Blues Genuss zu ermöglichen, errichten wir jedes Mal eine Tribüne mit bester Sicht auf die Bühne.

Die entsprechende Rampe wurde von Kindern mit großer Gaudi als Rutschbahn benutzt, was aber leider nicht ungefährlich ist. Darum müssen wir jetzt auf die Rampe verzichten und bitten Euch, Euch bei Bedarf an der Kasse zu melden, so dass Ihr weiterhin die Bühnenshow vom Logenplatz aus verfolgen könnt.

# Ihr Partner für alles – rund um schönes Wohnen

## *Malerarbeiten*

- Tapezierarbeiten (Raufaser bis Seidentapete)
- Stuckprofile
- Spachtel- und Wischtechnik
- Treppenhaugestaltung u. -sanierung



## *Bodenbelagsarbeiten*

- Autorisierter Vorwerk-Händler
- Laminat und Parkett
- Schleifarbeiten
- Teppich- und CV-Verlegung
- Designverlegung

**NEU Stonefashion** – die individuelle Fußbodenspachtelung in Steinoptik

## *Altbausanierung*

- Maurer- und Fliesenarbeiten
- Flies-Estrich
- Holzdielensanierung
- Trockenbauarbeiten

## *Ökologische Wandgestaltung*

- Rotkalk- und Lehmputz
- Baumwollputz

## *Special*

- Arztpraxen-/ Büroservice & Gesamtkonzepte
- Seniorenrechtliches Renovieren mit Ein- und Ausräum-Service

*gestalten*

*farbe*

*nuancen*

*ambient*

# The Blueswalkers

Die Besetzung:

**Stephan "McEbel" Ebel – guitar, vocals**

**Raimund "Greywolf" Ebel – drums**

**Tom Jack – piano, keyboard**

*Homepage: [www.blueswalkers.de](http://www.blueswalkers.de)*

Die Blueswalkers gründeten sich schon 1986 in Hamburg und legten nach einer Kunstpause 2006 erneut los. Zur Zeit treten sie als Trio auf – wahlweise mit Amp oder auch unplugged.

Die beiden Brüder Stephan "McEbel" und Raimund "GreyWolf" Ebel sowie Tastenmann Tom Jack verfügen über ein vielseitiges Repertoire mit Bluesstandards, Swing, kleineren Jazzausflügen und aktuellen Bluestiteln und Eigenkreationen. Mit Gitarre, Harp, Dobro, Banjo, Schlagzeug, Cajon und Congas liefern sie eine mitreißende Show, damit bei Euch auch in den Umbaupausen keine Langeweile aufkommt.





# Dienstreise nach

Ein Bluesfestival der Oberklasse erleben, ohne einen Finger krumm zu machen, ein bewaffneter Bürgermeister, Blues als Schulfach und natürlich Musik vom Feinsten – das sind nur ein paar der Eindrücke der diesjährigen Dienstreise nach Mönsterås. Auch im Mai 2009 gönnten sich drei Lehrter Bluesfreds die Tour mit Motorrad und Zelt zum 21. Blues & Roots Festival in der



schwedischen Partnerstadt von Lehrte, und auch diesmal verlief eins der größten Bluesfestivals Schwedens nicht in den üblichen Bahnen – außer den klimatischen. Denn pünktlich zum offiziellen Beginn am Freitag hörte es auf zu regnen, und mit den Worten: „Den brauchen wir jetzt nicht mehr!“ schmiss der Bürgermeister nach seiner Rede demonstrativ den Regenschirm von

der Bühne. Das Gänsehautfeeling bei den ersten Bluestönen erinnerte irgendwie ein bisschen an Lehrte, erster Samstag im September, 16.15 Uhr....

Neu war diesmal beispielsweise die Open-Air-Bühne auf dem Platz hinter der Kirche, auf der Freitag und Samstag Nachmittag durchgängig die verschiedensten Bands spielen. Auch die Nachwuchsreihe, auf der Donnerstag bis Samstag Nachmittag die einzelnen Klassen des Gymnasiums ihre Stücke präsentierten, war neu. Ins Leben gerufen hatte dieses Musikprojekt einer der Gründerväter und langjähriger Organisator des Mönsterås Bluesfestival, Anders Erlandsson, im Hauptberuf Lehrer und mittlerweile nicht mehr im Orga-Team fürs Festival. Er freute sich über den Bildband zum 25jährigen Bestehen des Bluesfestival in Lehrte, den die Lehrter Blues-Delegation dem „Ex-Kollegen“ überreichte. Einige acts fielen den Lehrtern besonders ins Auge oder Ohr. Zum Sommer gehören Sommerkleider, und in dieselben hatten sich die „Queens of Grace“ geschmissen – vier Mädels mit großen Gitarren und viel Mut. Gitar-



# Mönsterås (5)

re, Gesang & das Harp-Duo von der „Blues Connection“ erinnerte etwas an Abi Wallenstein & Blues Culture. Eindrucksvoll war auch die Jam Session zur Eröffnung des Freitagabend-Programms mit „Hot Dog Taylor“. Obligatorisch, aber immer wieder spitze: die Mönsterås Blues Band mit dem exzellenten Gitarrenspiel von Calle Engström. Kellie Rucker, in diesem Jahr mit Richie Arndt & the Bluenatics auch am Rodelberch zu Gast, spielt ihre Gigs in Skandinavien mit Pelle Lindberg und Band. Mönsterås war der erste Auftritt in dieser Kombination, was zum Teil zu hören war; Kellie Rucker, gut in Form, heizt den Leuten mächtig ein, gleich die ersten drei Nummern sind rockig und fetzig und mit Harpspiel der Extraklasse! Danach Mr. Bo & The Voodooers feat. Deitra Farr - exzellente, sehr spielsichere Blues & Soulband mit hervorragendem musikalischen Hintergrund (fette Hammond-Orgel, 2 Gitarren, Saxophon und Trompete) für die far-bige Sängerin Deitra Farr, die als Entertainerin sehr mitreißend singt und eine gute Show bietet. Zum Abschluss spielte wieder einer unserer diesjährigen Lehrter

Gäste, Erja Lyytinen, mit ihrer eigenen Band. Absoluter Abräumer, viel Dampf und super Slide-Gitarre. Die Band ist hervorragend und macht viel Druck; der 2. Gitarrist spielt auch in der Oberliga und die Rhythmusgruppe groovt, dass es nur so kracht: Party on und finale furioso mit einem fulminanten „Dust My Broom“, das ich so noch nicht gehört habe! Eine echte Perle auf der zweiten etwas kleineren Bühne waren „The Don



Darlings“, eine Spitzen-Country-Punk-Blues-Band mit Muckern aus Schweden, Amerika, Norwegen und von sonst woher und Musik, die richtig gearbeitet wird und mit unglaublich viel Spaß rüber kommt; den Upright-Bass mit Gitarrengriffen gespielt, und mit einem Sänger, dessen Stimme zwischen Tom Waits und

# Mönsterås (5)

Dean Martin pendelt und die auch mal Country „in Memory of Raw Hide“ anstimmt – eine Band, die man sich merken muss!!! Am Samstag gab es von 10 bis 18 Uhr wieder volles Programm in der Stadt. Viele Bands spielten, und auch der Band-Contest fand statt, dessen Gewinner im kommenden Jahr auf der großen Bühne spielen darf. Meine persönlichen Favoriten waren „Raw Blues“, die richtig gut „mit dem Publikum gespielt“ haben, und die „Joe Spinaci Band“, die mit einem sehr vielfältigen Programm die Zuhörer in den Bann ziehen konnte.

Abends auf der großen Bühne spielte zum Abschluss der fantastische Harp-Spieler James Harman aus den USA. Er wurde begleitet von der Peter Nande

Band aus Dänemark, die im ersten Set schon ohne Harman zu begeistern wusste. Gejammt wurde dann noch gemeinsam mit Nathan James und Ben Hernandez, ebenfalls aus den USA. Höhepunkt waren die gemeinsam mit drei Harps gespielten Stücke gegen Ende des Gigs. Mein Gesamteindruck nach drei Jahren Abwesenheit: Das Mönsterås Bluesfestival hat insbesondere im „Umsonst & Draußen-Bereich“ in der Stadt so viele Zuschauer wie nie zuvor. Die gesamte Stadt war am Samstag teilweise so voll, dass die einzelnen Minibühnen nicht mehr zu erreichen waren. Insgesamt eine tolle Stimmung und großartige Resonanz, die zeigt, was durch ehrenamtliche Initiative auf die Beine gestellt werden kann. **Micha**

Wir bringen nicht nur den

# Blues online!

**Q-SPACE**

Service-Agentur Meyer  
Dienstleistungen für Internet & Telekommunikation  
<http://www.q-space.de> - Telefon 0 51 32 / 94 63 16

[www.blues-in-lehrte.de](http://www.blues-in-lehrte.de) - [www.bluesracer.de](http://www.bluesracer.de) - [www.lehrte-hilft.de](http://www.lehrte-hilft.de) - [www.bluestiga.de](http://www.bluestiga.de) - [www.blues-in-lehrte.de](http://www.blues-in-lehrte.de) - [www.bluesracer.de](http://www.bluesracer.de)

[www.blues-in-lehrte.de](http://www.blues-in-lehrte.de) - [www.bluesracer.de](http://www.bluesracer.de) - [www.lehrte-hilft.de](http://www.lehrte-hilft.de)

[www.blues-in-lehrte.de](http://www.blues-in-lehrte.de) - [www.bluesracer.de](http://www.bluesracer.de) - [www.lehrte-hilft.de](http://www.lehrte-hilft.de)

[www.blues-in-lehrte.de](http://www.blues-in-lehrte.de) - [www.bluesracer.de](http://www.bluesracer.de) - [www.lehrte-hilft.de](http://www.lehrte-hilft.de) - [www.bluestiga.de](http://www.bluestiga.de) - [www.blues-in-lehrte.de](http://www.blues-in-lehrte.de) - [www.bluesracer.de](http://www.bluesracer.de)

# Blues-Schulbank

## Die Geschichte des Blues: Von Schellack bis Vinyl

An vier Vortragsabenden wird die umfangreiche Geschichte des Blues dargestellt, der sich aus Feldgesängen der aus Afrika verschleppten Sklaven entwickelt hat. Angefangen mit den Spielarten des Folkblues aus dem Süden der USA bis hin zum späteren elektrischen Blues werden bedeutende Künstler dieses Genres vorgestellt. Selbstverständlich wird das ganze mit Hörbeispielen bekannter Bluesgitarristen und Sänger ergänzt. Dass diese von Original Schellackplatten kommen, ist der besondere Reiz dieser Vortragsreihe, die am letzten Abend mit einer DVD abgeschlossen wird.

Der Referent Axel Küstner hat auch heute noch viele Kontakte zu schwarzen und weißen Musikern der amerikanischen Bluescorporation. Unterstützt werden die Vortragsabende vom Verein zur Förderung der Musik- und Jugendkultur Blues in Lehrte e.V.  
**Kurs-Nr. V203011**

**Start: Freitag, 15. Januar, 19.00 – 21.15 Uhr, 4 Abende,**  
**Lehrte, VHS-Gebäude,**  
**Seminarraum 1, Rathausplatz 2**  
**Entgelt: 41 Euro (erm. 32 Euro)**  
*(Auszug aus dem Katalog August*

*2009 – Januar 2010 der VHS  
Ostkreis Hannover)*



Bluesfans auf der Schulbank: Axel Küstner ergänzt beim Vereinsseminar auf der Katlenburg sein umfangreiches Wissen über die Entwicklung des Blues mit zahlreichen Musikbeispielen aus seiner Schellack-Plattensammlung.

## Der Verein

Seit dem 1. Bluesfestival 1984 am Rodelberch haben sich die Anforderungen an den Freundeskreis Bluesfestival vervielfacht. Deshalb wurde es vor einigen Jahren notwendig, den "Verein zur Förderung der Musik- und Jugendkultur Blues in Lehrte e. V." zu gründen. Vereinsziel ist nicht nur die Durchführung des Festivals, sondern auch die Förderung und Veranstaltung von weiterbildenden Maßnahmen rund um den Blues. Bis heute sind wir ca. 95 Mitglieder. Wer unsere Ziele unterstützen will, kann für derzeit 12 € im Jahr (!) Mitglied werden (Antrag Seite 27).

# Der Werkstatt-Blues von Ehrhardt

REIFEN +  
AUTOSERVICE  
**EHRHARDT**

TOP/  
SERVICE  
TEAM

Ihre Kfz-Meisterwerkstatt

Autos in guten Händen.



ab € **25,90**

**ÖL - SERVICE [ INKL. FILTER ]**

**15W-40** ab € **25,90**

**10W-40** ab € **35,90**

**5W-40** ab € **45,90**

Inkl. Entsorgung und Arbeitslohn  
bis max. 4,5 L



ab € **39,00\***

**INSPEKTIONS - SERVICE**

**Kleine Inspektion ab € 39,00\***  
Nach Vorgaben der Fahrzeughersteller

**Große Inspektion ab € 59,00\***  
Nach Vorgaben der Fahrzeughersteller

\*zzgl. Material und Zusatzarbeiten



Fragen  
Sie uns!

**AUTOGLAS [ NEU ]**

**Autoglas-Soforteinbau**

**Top Qualität für alle Fahrzeuge**

**Auf Wunsch Abrechnung mit Ihrer  
Kasko-Versicherung**

Wir beraten Sie gerne!

Ehrhardt Reifen + Autoservice GmbH & Co. KG • Filiale Lehrte • Rudolf-Petzold-Ring 2 • 31275 Lehrte • Tel. 05132 / 502780  
• Fax: 05132 / 1655 • lehrte@reifen-ehrhhardt.de • www.reifen-ehrhhardt.de



## dezelskedesignstudio

Wir verbinden Ihr Engagement im kulturellen, sozialen, ökologischen und wirtschaftlichen Bereich mit unserer Erfahrung in der Gestaltung.

Als Netzwerk verfügen wir über Spezialisten für Logos, Flyer, Broschüren, Anzeigen, Plakate, Außenwerbung, Internetauftritte, CMS, 3D- und Flashanimationen sowie Internet- und Handyspiele.

**:: dezelske designstudio**

Stephan Dezelske (Dipl.-Des.FH)  
Osterkamp 19a | 31319 Sehnde  
Tel. **05138.6134-01** | Fax -02  
post@dezelske-design.de  
www.dezelske-design.de

# Blues Racer 2009 – Der Elektrik-Trick

Der Holztrecker und der Beton-trecker haben Konkurrenz bekommen: Er stinkt nicht, er röhrt nicht, und er bewegt sich doch! Was ist das? Die neue Geheimwaffe des Blues Racing Teams: Der Elektro-Trecker!

In diesem Jahr startet das Blues Racing Team aus Lehrte zum sechsten Mal beim Rasenmähtreckerrennen in Thönse, aber diesmal mit Elektro-Power. Vier in Reihe geschaltete Batterien

liefern 48 Volt und 11 Kilowatt, verteilt auf vier Räder und einen Fahrerpöter. Somit entfällt das lästige Tanken – allerdings müssen die leergelutschten Akkupacks auch regelmäßig gegen

frische ausgetauscht werden... Im vergangenen Jahr starteten wir zum ersten Mal auch mit einem Renntrecker in der so genannten Power Class, wo es

immerhin für einen 25. Platz von 49 Teams langte – kein schlechter Anfang. Einen soliden 12. Platz von insgesamt 27 Teams fuhr der zweite Blues Racer in der Main Class herein. Er wurde 2009 auf Elektro-Antrieb umgerüstet.

Ein Fahrer erlitt 2008 durch einen Unfall einen komplizierten Knöchelbruch, zwar unverschuldet, aber dennoch will das Team bis zum nächsten Treckerrennen die



Sicherheit für die Fahrer auf den Prüfstand nehmen. „Das war trotzdem wieder ein sensationeller Fahrspaß“, erklärt die Truppe um Teamchef Hagen.

# Luftballonwettbewerb zum 25. Bluesfestival

Von Zarnewanz hatte der siebenjährige Robin H. wohl noch nie etwas gehört, als er vor einem Jahr zusammen mit vielen anderen Kindern insgesamt 200 Luftballons am Rodelberch in den fast blauen Himmel entließ. Im 250 Kilometer entfernten Zarnewanz im Landkreis Bad Döberitz ging sein Ballon nieder und machte damit Robin, der mit seinen Eltern aus Wipshausen bei Edemissen zum Bluesfestival gekommen war, zum Sieger. 238 Kilometer weit nach Rostock und damit auf den zweiten Platz schaffte es der Ballon der elfjährigen Leni S. aus Lehrte.

Aus Berlin kommt der Drittplatzierte: Der Ballon des gleichaltrigen Philip landete im 236 Kilometer entfernten Admannshagen. Schlusslicht ist der Ballon der siebenjährigen Leonie E. aus Sehnde: Er schaffte es nur bis in die Lützowstraße und stellt mit nur knapp 600 Metern auch einen Rekord auf. Die Gewinner können sich über Blues-Caps, T-Shirts und natürlich Eintrittskarten fürs 26. Bluesfestival freuen. Die Karten werden zugeschickt, die Sachpreise beim 26. Festival am Samstag, 5. September, auf der Bühne vergeben.



## **Busse & Coll.**

**Steuerberatungsgesellschaft mbH**

Lehrter Straße 4    Tel. (05138) **61 91-0**  
31319 Sehnde    Fax (05138) **61 91-60**

[www.busse-coll.de](http://www.busse-coll.de)  
E-Mail: [sehnde@busse-coll.de](mailto:sehnde@busse-coll.de)

**Detlef Busse**  
Vereidigter Buchprüfer,  
Steuerberater

**Eckhard Wegener**  
Steuerberater

**Hermann Fricke**  
Steuerberater



# Beitrittserklärung

**31255 Lehrte**  
**Postfach 1501**  
**Verein zur Förderung der**  
**Musik- und Jugendkultur**  
**- Blues in Lehrte - e.V.**  
An den  
POSTKARTE

Bitte  
freimachen

Absender s. umseitig

Bitte ausschneiden, entlang der Linie falzen und Vor- und Rückseite zu einer Karte zusammenkleben!

## Beitrittserklärung

Hiermit trete ich dem Verein zur Förderung der Musik- und Jugendkultur - Blues in Lehrte - e.V. bei.

Name \_\_\_\_\_ Vorname \_\_\_\_\_

Postleitzahl, Ort \_\_\_\_\_ Straße, Nr. \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_ E-Mail-Adresse \_\_\_\_\_

Bitte ankreuzen! Obige Daten dürfen den anderen Mitgliedern zur Verfügung gestellt werden.

Ich ermächtige den Verein zur Förderung der Musik- und Jugendkultur - Blues in Lehrte - e.V. bis auf Widerruf zur Einziehung des laut Beschluß der Mitgliederversammlung festgelegten Jahresbeitrages (derzeit 12,- Euro) von meinem Bankkonto

bei \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_  
Bank, Sparkasse oder Postcheckamt Postleitzahl, Ort

Kontonummer \_\_\_\_\_ Bankleitzahl \_\_\_\_\_

Datum \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_

Lebensmittel aus kontrolliert biologischen Anbau  
Große Vielfalt an selbsterzeugtem Obst und Gemüse

---

**Bioland Gärtnerei**



**Kiebitz**

Gemüseanbau & Bioladen

---

Öffnungszeiten: Mo - Fr 8.00 - 18.00 Uhr · Sa 8.00 - 13.00 Uhr  
Bioladen · Iltener Str. 3 · 31319 Sehnde · Tel. 051 38-60 01 78